

Elezioni RSU 15-18 maggio 2007

VOTATE



**Unione Artisti
UNAMS**

Perché:

- è il sindacato che, bloccando la secondarizzazione che era in atto negli anni '80-'90, è riuscito, con la riforma, a far riconoscere ad Accademie, Conservatori ed assimilati (e di conseguenza a tutto il personale) lo "status" di Istituzioni di "Alta Cultura";
- è l'unico che invece di usare le parole, con oltre un centinaio di cause vinte, ha tutelato i vostri diritti e la vostra funzione (vedi ultimi ricorsi);
- è convinto che occorre, nell'interesse del personale, verbalizzare le riunioni presso il Ministero e presso l'ARAN;
- ha, da mesi, denunciato che il non aver chiesto da parte del Ministro del MUR al Ministro del Tesoro, neppure un euro per il rinnovo del contratto di lavoro (scaduto da 18 mesi) significa volontà manifesta del Potere Politico di dequalificare ed affamare il personale per costringerlo, poi, ad accettare, volendo aumenti, incostituzionali concorsi per l'**attuale personale docente di ruolo** (vedi dichiarazioni Ministro Mussi);
- è il sindacato che, onestamente, ha avvertito docenti e studenti di Accademie, Conservatori ed assimilati del fatto che finché i trienni ed i bienni permangono sperimentali i titoli rilasciati non hanno valore per l'accesso ai pubblici concorsi (vedi L. 508 e L. 341). Ciò significa che, oltre a non dare la giusta risposta agli studenti, esiste anche la volontà politica di far rilasciare questi titoli ad altri (leggi università) con conseguente retrocessione e secondarizzazione (il progetto per il Conservatori è in elaborazione) delle nostre Istituzioni.

I sindacati non sono eguali!

**l'Unione Artisti UNAMS è l'unico sindacato che,
con i fatti e senza interessi di sorta, ha ancora il coraggio di
denunciare queste cose.**

**Siamo ad un bivio pericoloso e il Potere attende soltanto che voi,
non votandoci, facciate tacere la voce che è rimasta ancora
libera da palesi condizionamenti Politici e Ministeriali.**

**Questi i "perché" per
votare Unione Artisti UNAMS**