

ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA

BIENNO SPECIALISTICO 2004-2006 DOCENTE DI TECNICA DELLA DANZA MODERNA

CORSI COMPLEMENTARI FACOLTATIVI

DISCIPLINE (CATTEDRE)	CREDITI
TECNICA DELLA DANZA (CLASSICA)	6
TEORIA DELLA DANZA	6
FISIOTECNICA	7
DANZA CARATTERE	6
DANZE STORICHE	6
PROPEDEUTICA	6
LINGUA STRANIERA (INGLESE 2)	4
COMPOSIZIONE	5
STORIA DELL'ARTE	3
STORIA DELLA DANZA	3
STORIA DELLA MUSICA	3
SOLFEGGIO	3

1

ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA

BIENNIO SPECIALISTICO PER L'INSEGNAMENTO DELLE DISCIPLINE COREUTICHE

FORMAZIONI DI INSEGNANTI DI DANZA:

INDIRIZZO DANZA CLASSICA

PRIMO ANNO

DISCIPLINE	crediti formativi 25 ore X credito	ORE		
		<i>totale</i>	didattica	individuale
Attività formative di base				
Tecnica della danza classica	7	175	175	
Fisiodanza 1	4	100	50	50
Propedeutica della danza	4	100	50	50
Anatomia applicata alla danza	4	100	50	50
Pedagogia 1	4	100	30	70
Psicologia	4	100	30	70
Attività formative caratterizzanti				
Metodologia e programmazione didattica	6	150	75	75
Repertorio classico	5	125	65	60
Musica per le lezioni di danza	4	100	50	50
Analisi comparata dei metodi e stili storici del balletto classico	4	100	30	70
Storia sociale della danza	4	100	30	70
Attività formative ulteriori				
Tirocinio	4	100	100	
TOTALE	54	1350	735	615
Attività formative opzionali 2 a scelta tra:				
Danza contemporanea	3	75	75	
Tecniche di supporto della danza	3	75	40	35
Analisi comparata partitura musicale e coreografica	3	75	40	35
Teoria ed analisi della musica del balletto classico	3	75	40	35

TOTALE CREDITI PRIMO ANNO 60

ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA

BIENNIO SPECIALISTICO PER L'INSEGNAMENTO DELLE DISCIPLINE COREUTICHE

FORMAZIONI DI INSEGNANTI DI DANZA:

INDIRIZZO DANZA CLASSICA

SECONDO ANNO

I diplomati di perfezionamento insegnanti e solisti sono ammessi direttamente al secondo anno

DISCIPLINE	CREDITI FORMATIVI 25 ore x credito	ORE		
		<i>totale</i>	didattica	individuale
Attività formative di base				
Danza educativa	4	100	50	50
Fisiodanza 2	4	100	50	50
Danza terapia	4	100	50	50
Pedagogia 2	4	100	30	70
Psicologia dell'età evolutiva	4	100	30	70
Legislazione scolastica	4	100	30	70
Attività formative caratterizzanti				
Tecnica e metodologia della danza classica	6	150	75	75
Progettualità del corso di tecnica della danza classica	5	125	40	85
Danze storiche del repertorio ballettistico del XIX secolo	4	100	50	50
Danze di carattere del repertorio ballettistico del XIX secolo	4	100	50	50
Repertorio del balletto classico	5	125	65	60
Attività formative ulteriori				
Tirocinio	6	150	150	
TOTALE	54	1350	670	680
Attività formative opzionali 2 a scelta tra:				
Storia della musica per balletto	3	75	25	50
Illuminotecnica	3	75	40	35
Storia e tecnica del costume del balletto	3	75	25	50
Movimento creativo	3	75	40	35

TOTALE CREDITI SECONDO ANNO 60

