



# Ministero dell'Università e della Ricerca

SECRETARIATO GENERALE

Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore

Ai Direttori  
delle Accademie di Belle Arti  
dei Conservatori di Musica  
dell'Accademia Nazionale di Danza  
dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica  
degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche  
LORO SEDI

## **Oggetto: Incarichi a tempo determinato a.a. 2022/2023. Utilizzo graduatorie di istituto e proroga dei contratti fino ad avente titolo.**

Le assegnazioni degli aventi titolo alla nomina in ruolo sono in fase di conclusione mediante scorrimenti e ottimizzazioni. Si forniscono di seguito indicazioni in merito agli incarichi a tempo determinato.

### SETTORI DISCIPLINARI IN CUI VI SONO CANDIDATI IN GRADUATORIA NAZIONALE

Non appena ultimate le nomine in ruolo, saranno effettuate da questo Ufficio le assegnazioni per incarichi annuali sui posti, disponibili esclusivamente a tempo determinato, per i quali vi sono candidati in graduatoria nazionale. Si prevede che questa seconda fase, comprensiva di scorrimenti e ottimizzazioni, possa essere utilmente effettuata entro l'inizio dell'anno accademico.

La conclusione del processo sarà comunicata a codeste Istituzioni, così che i posti sui quali non saranno state effettuate assegnazioni possano essere coperti mediante ricorso alle graduatorie d'istituto. Su tali posti sarà possibile confermare con clausola "fino ad avente titolo" i contratti a tempo determinato già stipulati per l'anno accademico 2021/2022 esclusivamente in assenza di individuazioni da parte del Ministero e per il tempo strettamente necessario a ricorrere alle graduatorie d'istituto.

### SETTORI DISCIPLINARI IN CUI **NON** VI SONO CANDIDATI IN GRADUATORIA NAZIONALE

È possibile provvedere sin d'ora a conferire incarichi a tempo determinato per l'anno accademico 2022/2023 a valere sulle graduatorie d'istituto, esclusivamente per i settori artistico-disciplinari per i quali **NON** vi sono candidati in alcuna graduatoria nazionale, di cui si allega elenco aggiornato. Per individuare il beneficiario del contratto a tempo determinato occorre effettuare *ex novo* lo scorrimento della graduatoria: eventuali contratti in essere non rappresentano infatti motivo di precedenza.

In merito ai settori artistico-disciplinari di restauro, si ricorda che, ai sensi dell'art. 64-bis del D.L. 77/2021, le Accademie accreditate quali scuole di restauro possono reclutare esclusivamente docenti che siano inseriti nell'elenco dei restauratori di beni culturali in un settore di competenza coerente con il settore artistico-disciplinare in questione.



# *Ministero dell'Università e della Ricerca*

SECRETARIATO GENERALE

*Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore*

Si suggerisce che, in caso di mancanza di graduatorie d'istituto e prima di procedere a utilizzare graduatorie di altre Istituzioni, venga definito un criterio per il ricorso a queste ultime (ad esempio, assegnando la priorità alle graduatorie delle Istituzioni più vicine, o alle graduatorie più recenti, o a quelle acquisite per prime al protocollo in seguito ad invio da parte di altre Istituzioni, eccetera).

Laddove non siano conferiti incarichi entro l'avvio dell'anno accademico, a causa dei tempi di costituzione di nuove graduatorie d'istituto, sarà possibile confermare con clausola "fino ad avere titolo", per il tempo strettamente necessario, i contratti a tempo determinato già stipulati per l'anno accademico 2021/2022.

Distinti saluti

IL DIRIGENTE  
*dott. Michele Covolan*



# Ministero dell'Università e della Ricerca

SEGRETARIATO GENERALE

Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore

<b>CODICE SETTORE</b>	<b>SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE</b>
ABA V01	Anatomia artistica
ABA V02	Tecniche dell'Incisione - Grafica d'Arte
ABA V04	Tecniche grafiche speciali
ABA V05	Pittura
ABA V06	Tecniche per la pittura
ABA V07	Scultura
ABA V08	Tecniche per la scultura
ABA V09	Tecniche del marmo e pietre dure
ABA V10	Tecniche di fonderia
ABA V11	Decorazione
ABA V13	Plastica ornamentale
ABLE 70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo
ABPC 65	Teoria e metodo dei mass media
ABPC 66	Storia dei nuovi media
ABPC 67	Metodologie e tecniche della comunicazione
ABPR 14	Elementi di architettura e urbanistica
ABPR 15	Metodologia della progettazione
ABPR 17	Design
ABPR 19	Graphic design
ABPR 20	Arte del fumetto
ABPR 22	Scenografia
ABPR 27	Restauro dei materiali cartacei
ABPR 29	Chimica e fisica per il restauro
ABPR 31	Fotografia
ABPR 35	Regia
ABPR74	Tecniche di formatura e di fonderia per il restauro
ABPR76	Tecniche e tecnologie grafiche per il restauro
ABST 46	Estetica
ABST 47	Stile, Storia dell'arte e del costume
ABST 48	Storia delle arti applicate
ABST 50	Storia dell'architettura
ABST 51	Fenomenologia delle arti contemporanee
ABST 52	Storia e metodologia della critica d'arte
ABST 53	Storia dello spettacolo
ABST 55	Antropologia culturale



# Ministero dell'Università e della Ricerca

SEGRETARIATO GENERALE

Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore

ABST 56	Discipline sociologiche
ABST 57	Fenomenologie del sacro
ABST 58	Teoria della percezione e psicologia della forma
ABTEC 41	Tecniche della modellazione digitale
ABTEC 42	Sistemi interattivi
ABVPA 63	Museologia
ADDC/01	Lingue straniere
ADEA/01	Antropologia della danza
ADEA/02	Etnomusicologia
ADEA/03	Repertori etnocoreutici
ADEA/04	Sociologia della danza
ADES/01	Educativo della danza
ADES/02	Fisiotecnica della danza
ADES/03	Anatomia e fisiologia del movimento
ADES/04	Psicologico coreutico
ADGE/01	Legislazione e amministrazione
ADPP/01	Psicologia e pedagogia
ADRA001	Recitazione
ADRA002	Improvvisazione
ADRA003	Recitazione cine-radio-televisiva e multimediale
ADRA004	Recitazione in lingua inglese
ADRA005	Recitazione in versi
ADRA006	Recitazione su partitura musicale
ADRDS 029	Drammaturgia e analisi testuale
ADRDS 030	Scrittura drammaturgica per il teatro
ADRDS 031	Sceneggiatura
ADRDS 032	Drammaturgia per il teatro di figura
ADREOS 033	Organizzazione e legislazione teatrale
ADREOS 034	Comunicazione e promozione
ADREOS 035	Organizzazione di palcoscenico
ADRFV007	Mimo e maschera
ADRFV008	Clownerie e arti del circo
ADRFV009	Arti marziali
ADRFV010	Training fisico
ADRFV011	Educazione della voce
ADRFV012	Training vocale



# Ministero dell'Università e della Ricerca

## SEGRETARIATO GENERALE

Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore

ADRFV013	Danza
ADRIMAT036	Tecniche informatiche
ADRM 017	Canto
ADRM 018	Accompagnamento e collaborazione al pianoforte per il canto e la danza
ADRM 019	Alfabetizzazione musicale
ADRPL 014	Esercitazioni di tecniche di lettura
ADRPL 015	Dizione
ADRPL 016	Lingua straniera
ADRPRS 023	Scenografia e scenotecnica
ADRPRS 024	Illuminotecnica e disegno luci
ADRPRS 025	Tecniche del suono e sound design
ADRPRS 026	Progettazione e realizzazione per il teatro di figura
ADRPRS 027	Trucco
ADRPRS 028	Costumistica
ADRPT 042	Formazione dell'operatore teatrale
ADRPT 043	Psicologia e pedagogia per il teatro
ADRR 020	Regia
ADRR 021	Regia cine-radio-televisiva e dei nuovi media
ADRR 022	Regia lirica e del teatro musicale
ADRSMC 038	Teatrologia
ADRSMC 039	Storia e critica del cinema, della radio della televisione e dei nuovi media
ADRSMC 040	Musicologia
ADRSMC 041	Storia e critica delle arti visive e dell'architettura
ADRTF 037	Recitazione Manipolazione e manovra
ADTC/01	Composizione della danza
ADTC/02	Progettazione, allestimento e regia
ADTC/03	Arte coreutica e nuove tecnologie
ADTI/01	Tecnica della danza classica
ADTI/02	Repertorio della danza classica
ADTI/03	Tecnica della danza moderna e contemporanea
ADTI/04	Repertorio della danza moderna e contemporanea
ADTM/01	Pratica musicale in ambito coreutico
ADTM/02	Informatica musicale
ADTS/01	Teoria, solfeggio e pratica musicale
ADTS/02	Teoria della danza

Il Responsabile del procedimento: il Dirigente Michele Covolan



# Ministero dell'Università e della Ricerca

## SEGRETARIATO GENERALE

Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore

ADTS/03	Storia della musica
ADTS/04	Storia della danza
ADTS/05	Storia dell'arte
ADTS/06	Spazio scenico
COCM/02	Tecniche della comunicazione
COCM/03	Strategia, progettazione, organizzazione e gestione dello spettacolo
CODC/01	Composizione
CODC/02	Composizione per la musica applicata alle immagini
CODC/03	Composizione polifonica vocale
CODC/04	Composizione jazz
CODC/06	Strumentazione e composizione per orchestra di fiati
CODC/07	Composizione e arrangiamento pop-rock
CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica
CODD/02	Elementi di composizione per didattica della musica
CODD/03	Musica d'insieme per Didattica della musica
CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica
CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica
CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica
CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea
CODI/01	Arpa
CODI/02	Chitarra
CODI/03	Mandolino
CODI/04	Contrabbasso
CODI/05	Viola
CODI/06	Violino
CODI/07	Violoncello
CODI/08	Basso tuba
CODI/09	Clarinetto
CODI/10	Corno
CODI/12	Fagotto
CODI/13	Flauto
CODI/15	Saxofono
CODI/17	Trombone
CODI/18	Fisarmonica
CODI/19	Organo

Il Responsabile del procedimento: il Dirigente Michele Covolan

6

Ufficio VI "Stato giuridico ed economico del personale AFAM"

Largo Antonio Ruberti, 1 – 00153 Roma – Tel. 06 9772 7442

email: [dgistituzioni.ufficio6@mur.gov.it](mailto:dgistituzioni.ufficio6@mur.gov.it) – PEC: [dgistituzioni@pec.mur.gov.it](mailto:dgistituzioni@pec.mur.gov.it)



# Ministero dell'Università e della Ricerca

## SEGRETARIATO GENERALE

Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore

CODI/20	Pratica organistica e canto gregoriano
CODI/21	Pianoforte
CODI/22	Strumenti a percussione
CODI/23	Canto
CODI/24	Musica vocale da camera
CODI/25	Accompagnamento pianistico
CODI/26	Lied e oratorio in lingua tedesca
CODI/99	Uso degli strumenti a scelta o canto
CODL/01	Lingua e letteratura italiana
CODL/02	Lingua straniera comunitaria
CODM/01	Bibliografia e biblioteconomia musicale
CODM/02	Etnomusicologia
CODM/03	Musicologia sistematica
CODM/04	Storia della musica
CODM/06	Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili
CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale
COID/01	Direzione di coro e composizione corale
COID/02	Direzione d'orchestra
COID/03	Direzione d'orchestra di fiati
COMA/02	Liuto
COMA/03	Viola da gamba
COMA/04	Violino barocco
COMA/06	Clarinetto storico
COMA/07	Cornetto
COMA/08	Corno naturale
COMA/09	Fagotto barocco e classico
COMA/10	Flauto dolce
COMA/11	Oboe barocco e classico
COMA/12	Flauto traversiere
COMA/13	Tromba rinascimentale barocca
COMA/14	Trombone rinascimentale e barocco
COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche
COMA/16	Canto rinascimentale e barocco
COMA/17	Pianoforte storico
COMA/99	Uso degli strumenti a scelta o canto
COME/03	Acustica musicale



# Ministero dell'Università e della Ricerca

## SEGRETARIATO GENERALE

Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore

COME/04	Elettroacustica
COME/05	Informatica musicale
COME/06	Multimedialità
COMI/01	Esercitazioni corali
COMI/02	Esercitazioni orchestrali
COMI/03	Musica da camera
COMI/04	Musica d'insieme per strumenti a fiato
COMI/06	Musica d'insieme jazz
COMI/07	Musica d'insieme per strumenti antichi
COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale
COMI/09	Musica d'insieme pop-rock
COMJ/02	Chitarra jazz
COMJ/03	Contrabbasso jazz
COMJ/05	Clarinetto jazz
COMJ/06	Saxofono jazz
COMJ/08	Trombone jazz
COMJ/09	Pianoforte jazz
COMJ/11	Batteria e percussioni jazz
COMJ/12	Canto jazz
COMJ/13	Musiche tradizionali
COMP/01	Basso Elettrico Pop Rock
COMP/02	Chitarra Pop Rock
COMP/03	Pianoforte e tastiere Pop Rock
COMP/04	Batteria e Percussioni Pop Rock
COMS/01	Musica sacra
COMT/01	Musicoterapia generale
COMT/02	Musicoterapia metodi e tecniche
COMT/03	Musicoterapia applicata
COMT/04	Musicoterapia e ricerca
CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica
COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi
COTP/02	Lettura della partitura
COTP/03	Pratica e lettura pianistica
COTP/04	Prepolifonia
COTP/05	Teoria e prassi del basso continuo
COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale



# *Ministero dell'Università e della Ricerca*

## SECRETARIATO GENERALE

*Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore*

ISDC/06	Tecniche di produzione grafica
ISDC/07	Tecniche informatiche multimediali
ISDC/08	Comunicazione del progetto di moda
ISDE/02	Design degli ambienti
ISDE/04	Ingegnerizzazione del prodotto
ISDR/04	Tecniche di rappresentazione del corpo
ISSC/02	Storia e cultura della comunicazione
ISSC/03	Storia e cultura della moda
ISSE/01	Economia e gestione delle imprese
ISSE/02	Gestione dell'attività professionale
ISSE/03	Economia e marketing della moda
ISST/01	Scienze matematiche e fisiche
ISST/04	Tecnologie del prodotto moda
ISSU/03	Psicologia per il design e la comunicazione
ISSU/04	Ergonomia
ISSU/05	Sociologia, antropologia e psicologia della moda