



# *Ministero dell'Università e della Ricerca*

SECRETARIATO GENERALE

*Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore*

Alla cortese attenzione  
delle Direttrici e dei Direttori  
delle e dei Presidenti  
dei Conservatori di musica  
delle Accademie nazionali di danza e di arte  
drammatica

P.C.  
Alle Organizzazioni Sindacali

**OGGETTO: Accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo. Anno accademico 2023/2024. Validità e proroga delle graduatorie d'istituto.**

Si segnala che sono in corso presso l'A.R.A.N. le trattative per il rinnovo del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro del comparto istruzione e ricerca, nel cui ambito dovrà essere disciplinato, in base al comma 892 dell'articolo 1 della legge 178/2020, il rapporto di lavoro degli accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo. Il nuovo contratto collettivo nazionale sarà stipulato all'esito delle trattative, già in fase avanzata.

Come noto, la legge 178/2020 e successivamente la legge 234/2021 hanno stanziato 19,5 milioni per consentire l'inserimento nelle dotazioni organiche di tali figure tecniche (insieme ai tecnici di laboratorio). Non appena il CCNL avrà disciplinato il rapporto di lavoro di questi profili professionali, potrà essere adottato il decreto che ripartisce le risorse stanziate e ne definisce il reclutamento a tempo indeterminato da parte delle istituzioni AFAM, valorizzando il servizio prestato.

Nelle more, considerata l'imminenza del nuovo CCNL e in vista dell'avvio dell'anno accademico 2023/2024, si ritiene che codeste Istituzioni possano prorogare per tale anno accademico le graduatorie relative agli accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo già formate negli anni precedenti, al fine di garantire il necessario supporto alle attività didattiche e di non compromettere il percorso di valorizzazione dell'esperienza professionale maturata dagli accompagnatori in servizio con contratto di lavoro flessibile.

Distinti saluti

IL DIRIGENTE  
*dott. Michele Covolan*

*Il Responsabile del procedimento: il Dirigente Michele Covolan*