



Ministero dell'Università e della Ricerca

SECRETARIATO GENERALE

Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore

Alle Direttrici e ai Direttori di

- Accademie di Belle Arti
- Conservatori di Musica
- Istituti Superiori per le Industrie Artistiche
- Accademia Nazionale di Danza Accademia Nazionale di Arte Drammatica
- Politecnico delle Arti

PEC

e.p.c. alle organizzazioni sindacali
LORO SEDI

OGGETTO: indicazioni operative in materia di transizione dai precedenti ai nuovi settori artistico disciplinari (Decreto ministeriale n. 128 del 12 febbraio 2025).

Il d.P.R. n. 83/2024 (Regolamento in materia di programmazione e reclutamento del personale docente, amministrativo e tecnico del comparto AFAM), all'articolo 2, comma 2, e all'articolo 17, comma 8, dispone che, con decreto ministeriale, si provvede alla "riduzione e aggiornamento dei settori artistico disciplinari relativi all'Alta formazione artistica, musicale e coreutica in un'ottica di interdisciplinarietà degli insegnamenti", ai fini del reclutamento e della mobilità del personale docente e ricercatore.

Si comunica che, il 25 febbraio 2025, è stato pubblicato il [Decreto ministeriale n. 128 del 12 febbraio 2024](#) con il quale sono stati approvati i nuovi settori artistico-disciplinari (SAD), con le relative declaratorie delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, così come individuati dalla tabella A "Nuovi settori artistico-disciplinari Afam" allegata al decreto e parte integrante dello stesso.

Ai sensi dell'articolo 17, comma 8, del d.P.R. n. 83/2024, all'approvazione del DM n. 128/2025 seguirà l'adozione del decreto direttoriale recante l'assegnazione, a ciascun settore artistico-disciplinare, dei profili disciplinari utili ai fini della programmazione del reclutamento del personale docente.

Con la presente nota si forniscono indicazioni operative in merito all'attuazione del DM n. 128/2025, al fine di garantirne un'applicazione uniforme e di supportare l'attività delle Istituzioni nelle procedure di transizione dai precedenti settori ai nuovi SAD, con particolare riguardo alle successive fasi di programmazione, reclutamento e mobilità del personale docente per l'anno accademico 2025/2026.

La Responsabile del procedimento: la Dirigente Sara Lorenzon

Ufficio VI "Stato giuridico ed economico del personale AFAM"

Largo Antonio Ruberti, 1 – 00153 Roma

email: dgistituzioni.ufficio6@mur.gov.it – PEC: dgistituzioni@pec.mur.gov.it



Ministero dell'Università e della Ricerca

SEGRETARIATO GENERALE

Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore

I. Transizione dai precedenti ai nuovi SAD: modalità operative

Le procedure di transizione delle cattedre dai precedenti settori ai nuovi settori artistico-disciplinari sono disciplinate dall'articolo 3 del DM n. 128/2025.

Le Istituzioni sono chiamate a dare piena attuazione alla transizione dai precedenti ai nuovi SAD completando, previa deliberazione del Consiglio accademico, la procedura *on line* presente nella piattaforma Anagrafiche - sezione "Gestione SAD".

A tal fine, il Consiglio accademico di ciascuna Istituzione con un'unica delibera adeguatamente motivata, **da adottarsi entro il 6 marzo 2025**, è tenuta ad approvare la transizione delle cattedre dai precedenti ai nuovi settori facendo riferimento - al fine di garantire la correttezza e la coerenza del passaggio dai precedenti ai nuovi settori - alle **tabelle A** (Tabella nuovi settori artistico-disciplinari e relative declaratorie) e **B** (Tabella di corrispondenza fra vecchi e nuovi SAD) allegate al DM e parte integrante dello stesso. Allo scopo di agevolare dette operazioni di transizione si trasmette, altresì, una tabella di corrispondenza tra i nuovi SAD e i precedenti settori (**tabella C¹**).

Le operazioni di transizione comprendono due possibili tipologie di corrispondenza tra vecchi e nuovi SAD: la corrispondenza **univoca**, già disposta dal DM con la tabella B (e di seguito esplicitata al punto **a**) e la corrispondenza **multipla** (di seguito esplicitata al punto **b**), che richiederà al Consiglio accademico di valutare e successivamente assegnare la cattedra e il docente di ruolo al nuovo settore, alle condizioni e con le modalità previste dai commi 3 e 4 dell'articolo 3 del DM.

a) Per i settori artistico-disciplinari precedenti, per i quali è prevista dalla tabella B la corrispondenza univoca con uno dei nuovi SAD, il Consiglio accademico si limita ad accertare la transizione della cattedra nel nuovo settore artistico-disciplinare nonché l'inquadramento dei docenti titolari nel medesimo nuovo SAD, dandone brevemente atto nella delibera.

b) Diversamente, per i settori artistico-disciplinari precedenti, per i quali è prevista dalle tabelle B e C la corrispondenza multipla con più di uno tra i nuovi SAD, il Consiglio accademico procede, nell'ordine, così come segue:

- i. approva la transizione di ciascuna cattedra a un solo e univoco settore artistico-disciplinare tra quelli corrispondenti in base alla tabella C, coerentemente con la programmazione didattica e di ricerca precedentemente deliberate;
- ii. successivamente - sulla base della valutazione delle competenze e delle esperienze didattiche e artistico-professionali dei docenti titolari, e tenendo

¹ Le tabelle B e C sono fra loro speculari. La tabella B rappresenta la corrispondenza dai nuovi ai precedenti settori artistico-disciplinari. La tabella C rappresenta la corrispondenza dai precedenti ai nuovi settori disciplinari e può essere utilizzata in fase di transizione dai precedenti ai nuovi settori per una più agevole lettura della tabella B.



Ministero dell'Università e della Ricerca

SECRETARIATO GENERALE

Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore

conto, ove possibile, delle preferenze del docente interessato - assegna a ciascuna cattedra il docente titolare su tale cattedra. L'assegnazione deve essere adeguatamente motivata con riferimento ai suddetti profili.

La delibera del Consiglio accademico è pienamente efficace solo se adeguatamente motivata con riferimento a tutti i profili indicati dal DM.

L'attività di assegnazione e transizione ai nuovi settori artistico-disciplinari sarà validamente completata solo a seguito di compilazione della procedura predisposta all'interno della piattaforma Anagrafiche-sezione "Gestione SAD" e del contestuale caricamento della delibera del Consiglio accademico.

Al fine di supportare operativamente la compilazione della sezione "Gestione SAD", si trasmettono, in allegato alla presente nota, le **linee guida "Riordino Settori Artistico-Disciplinari"**.

Si precisa che **l'intera procedura** - che si articola nell'adozione della delibera del Consiglio accademico, nella compilazione della sezione "Gestione SAD" in piattaforma e nel caricamento della citata delibera in "Gestione SAD" in piattaforma - dovrà concludersi **entro e non oltre le ore 15:00 del 6 marzo 2025.**

A valle della chiusura della procedura di transizione dai precedenti ai nuovi settori artistico-disciplinari, verrà resa disponibile all'interno della piattaforma Anagrafiche la procedura per il primo transito in un diverso settore artistico-disciplinare, così come disposto dall'articolo 12 del d.P.R. 83/2024 e, in prima applicazione, dall'articolo 17, comma 9, ultimo capoverso. Tale procedura sarà oggetto di apposita successiva nota operativa, che a breve sarà trasmessa alle Istituzioni.

II. Precisazioni in ordine alle graduatorie nazionali e agli accompagnatori

Con riferimento alle **graduatorie nazionali**, l'art. 4 del DM 128/2025 precisa che queste rimangono in vigore, nei termini di legge, con riferimento ai precedenti settori artistico-disciplinari e la chiamata da tali graduatorie nazionali avverrà facendo ricorso alla tabella B di corrispondenza allegata al DM n. 128/2025.

Le nomine da graduatoria nazionale avverranno con le consuete modalità, così come richiamate dalla nota MUR n. 7140 del 9 giugno 2023.

In particolare, nelle ipotesi di corrispondenza multipla tra nuovi e precedenti SAD, la chiamata da graduatorie nazionali avverrà attingendo prioritariamente alla graduatoria nazionale ancora capiente tra le graduatorie nazionali corrispondenti ai precedenti settori artistico-disciplinari. Qualora vi sia più di una graduatoria nazionale capiente con



Ministero dell'Università e della Ricerca

SECRETARIATO GENERALE

Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore

riferimento al medesimo nuovo SAD, il Consiglio accademico, motivando adeguatamente, dovrà individuare la graduatoria da utilizzare, attingendo alla graduatoria nazionale corrispondente ai precedenti SAD che risulti essere maggiormente coerente con la programmazione didattica e di ricerca già deliberata dall'istituzione.

Ciascuna Istituzione, dunque, una volta individuata la graduatoria nazionale da utilizzare, trasmetterà la richiesta dei nominativi e dei recapiti allo scrivente Ufficio (dgistituzioni.ufficio6@mur.gov.it), unitamente alla delibera adeguatamente motivata del Consiglio accademico. Si rappresenta, sin d'ora, che – così come disposto dall'articolo 4, comma 7, del DM n. 128/2025 – non saranno accolte richieste sprovviste della citata delibera motivata con riferimento all'individuazione della graduatoria nazionale operata dal Consiglio accademico.

Fermo restando quanto disposto dall'articolo 4, "figure ad esaurimento", del D.M. 9 febbraio 2024, n. 430 con riferimento alle cattedre (e ai docenti) dei precedenti settori artistico disciplinari ADTM/01 "**Pratica musicale in ambito coreutico**" e ADRM 018 "**Accompagnamento e collaborazione al pianoforte per il canto e la danza**", le Accademie nazionali, al fine di garantire la programmazione didattica e l'offerta formativa, con deliberazione del Consiglio accademico, adeguatamente motivata, potranno disporre la transizione di parte di tali cattedre al nuovo settore artistico-disciplinare AFAM066, "Relazione musica-danza". I docenti interessati dalla transizione svolgeranno l'attività didattica prevista dalla declaratoria del nuovo settore, rimanendo esclusa l'attività di accompagnamento e collaborazione al pianoforte o alle percussioni.

Distinti saluti

LA DIRIGENTE
dott.ssa Sara Lorenzon

Tabella C (identica, ma speculare rispetto alla tabella B del D.M. del 12 febbraio 2025 n. 128)

Vecchio SAD	Denominazione vecchio SAD	Nuovo SAD	Denominazione nuovo SAD
ABAV01	Anatomia artistica	AFAM075	Anatomia artistica e rappresentazioni del corpo
ABAV02	Tecniche dell'incisione - grafica d'arte	AFAM076	Grafica d'arte
		AFAM077	Disegno e illustrazione
		AFAM081	Metodi e tecniche di produzione grafica per le arti visive e per il design
ABAV03	Disegno	AFAM077	Disegno e illustrazione
ABAV04	Tecniche grafiche speciali	AFAM081	Metodi e tecniche di produzione grafica per le arti visive e per il design
ABAV05	Pittura	AFAM079	Pittura
ABAV06	Tecniche per la pittura	AFAM080	Tecniche per la pittura
ABAV07	Scultura	AFAM111	Scultura
ABAV08	Tecniche per la scultura	AFAM082	Tecniche artistiche della scultura
ABAV09	Tecniche del marmo e pietre dure	AFAM082	Tecniche artistiche della scultura
ABAV10	Tecniche di fonderia	AFAM082	Tecniche artistiche della scultura
ABAV11	Decorazione	AFAM084	Linguaggi e pratiche artistiche della decorazione
ABAV12	Tecniche per la decorazione	AFAM085	Tecniche artistiche per la decorazione
ABAV13	Plastica ornamentale	AFAM112	Linguaggi plastici per le arti visive
ABLE 69	Marketing e management	AFAM059	Economia, management marketing delle imprese culturali creative e dello spettacolo
ABLE 70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	AFAM058	Diritto delle arti, del design, dello spettacolo e dei beni culturali
ABLIN 71	Lingue	AFAM057	Lingua straniera
ABPC 65	Teoria e metodo dei mass media	AFAM119	Teoria, storia e metodo dei mass media
ABPC 66	Storie dei nuovi media	AFAM102	Storia delle arti visive
		AFAM115	Storia delle arti performative, cinematografiche e medial
		AFAM119	Teoria, storia e metodo dei mass media
ABPC 67	Metodologia e tecniche della comunicazione	AFAM071	Scrittura
		AFAM101	Scienze e tecniche della comunicazione
ABPC 68	Analisi dei processi comunicativi	AFAM101	Scienze e tecniche della comunicazione
ABPR 14	Elementi di architettura e urbanistica	AFAM105	Lineamenti e storia dell'architettura
ABPR 15	Metodologia della progettazione	AFAM078	Metodologia della progettazione
ABPR 16	Disegno per la progettazione	AFAM083	Metodi e strumenti per la rappresentazione del progetto

ABPR 17	Design	AFAM087	Design del prodotto
		AFAM088	Design degli ambienti
		AFAM089	Systemic Design
		AFAM110	Progettazione grafica
ABPR 18	Land Design	AFAM074	Lighting design
		AFAM088	Design degli ambienti
		AFAM089	Systemic Design
ABPR 19	Graphic design	AFAM086	Design della comunicazione
		AFAM110	Progettazione grafica
ABPR 20	Arte del fumetto	AFAM118	Arte del fumetto
ABPR 21	Modellistica	AFAM072	Scenografia
		AFAM078	Metodologia della progettazione
		AFAM100	Modellistica per il design
ABPR 22	Scenografia	AFAM072	Scenografia
ABPR 23	Scenotecnica	AFAM072	Scenografia
		AFAM074	Lighting design
ABPR 24	Restauro per la pittura	AFAM122	Restauro e tecniche materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura
		AFAM123	Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno e/o polimaterici, naturali o policromi, arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti.
		AFAM124	Restauro e tecniche dei materiali e manufatti tessili, organici e pelle
ABPR 25	Restauro per la scultura	AFAM122	Restauro e tecniche materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura
		AFAM123	Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno e/o polimaterici, naturali o policromi, arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti.
		AFAM125	Restauro e tecniche dei materiali e manufatti ceramici, vitrei e organici Materiali e manufatti in metallo e leghe

ABPR 26	Restauro per la decorazione	AFAM122	Restauro e tecniche materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura
		AFAM125	Restauro e tecniche dei materiali e manufatti ceramici, vitrei e organici Materiali e manufatti in metallo e leghe
ABPR 27	Restauro dei materiali cartacei	AFAM126	Restauro e tecniche del materiale librario e archivistico, manufatti cartacei e pergamenei, materiale fotografico, cinematografico e digitale
ABPR 28	Restauro dei supporti audiovisivi	AFAM126	Restauro e tecniche del materiale librario e archivistico, manufatti cartacei e pergamenei, materiale fotografico, cinematografico e digitale
ABPR 29	Chimica e fisica per il restauro	AFAM120	Scienze e diagnostica per il restauro
ABPR 30	Tecnologie dei materiali	AFAM092	Processi di produzione e tecnologie dei materiali
		AFAM120	Scienze e diagnostica per il restauro
		AFAM126	Restauro e tecniche del materiale librario e archivistico, manufatti cartacei e pergamenei, materiale fotografico, cinematografico e digitale
ABPR 31	Fotografia	AFAM099	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo
		AFAM113	Fotografia
		AFAM116	Teorie e pratiche della conservazione, valorizzazione e comunicazione del patrimonio materiale e immateriale
ABPR 32	Costume per lo spettacolo	AFAM073	Costume
ABPR 33	Tecniche applicate per la produzione teatrale	AFAM072	Scenografia
		AFAM073	Costume
ABPR 34	Fashion design	AFAM093	Tecniche e tecnologie del prodotto moda
		AFAM114	Design della moda
ABPR 35	Regia	AFAM070	Regia
ABPR 36	Tecniche performative per le arti visive	AFAM108	Tecnologie digitali per le arti
ABPR72	Tecniche della pittura per il restauro	AFAM122	Restauro e tecniche materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura
		AFAM123	Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno e/o polimerici, naturali o policromi, arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti.

ABPR73	Tecniche della scultura per il restauro	AFAM122	Restauro e tecniche materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura
		AFAM126	Restauro e tecniche del materiale librario e archivistico, manufatti cartacei e pergamenei, materiale fotografico, cinematografico e digitale
		AFAM123	Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno e/o polimerici, naturali o policromi, arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti.
ABPR74	Tecniche di formazione e di fonderia per il restauro	AFAM122	Restauro e tecniche materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura
		AFAM125	Restauro e tecniche dei materiali e manufatti ceramici, vitrei e organici Materiali e manufatti in metallo e leghe
ABPR75	Tecniche della decorazione per il restauro	AFAM122	Restauro e tecniche materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura
		AFAM123	Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno e/o polimerici, naturali o policromi, arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti.
		AFAM124	Restauro e tecniche dei materiali e manufatti tessili, organici e pelle
		AFAM125	Restauro e tecniche dei materiali e manufatti ceramici, vitrei e organici Materiali e manufatti in metallo e leghe
		AFAM126	Restauro e tecniche del materiale librario e archivistico, manufatti cartacei e pergamenei, materiale fotografico, cinematografico e digitale
ABPR76	Tecniche e tecnologie grafiche per il restauro	AFAM126	Restauro e tecniche del materiale librario e archivistico, manufatti cartacei e pergamenei, materiale fotografico, cinematografico e digitale
ABST 45	Teorie delle arti multimediali	AFAM104	Fenomenologia delle arti contemporanee e teoria delle arti multimediali
ABST 46	Estetica	AFAM106	Estetica

ABST 47	Stile storia dell'arte e del costume	AFAM102	Storia delle arti visive
		AFAM103	Storia delle arti applicate e del design
		AFAM115	Storia delle arti performative, cinematografiche e medial
ABST 48	Storia delle arti applicate	AFAM103	Storia delle arti applicate e del design
ABST 49	Teoria e storia del restauro	AFAM102	Storia delle arti visive
ABST 50	Storia dell'architettura	AFAM105	Lineamenti e storia dell'architettura
ABST 51	Fenomenologia delle arti contemporanee	AFAM104	Fenomenologia delle arti contemporanee e teoria delle arti multimediali
ABST 52	Storia e metodologia della critica d'arte	AFAM102	Storia delle arti visive
ABST 53	Storia dello spettacolo	AFAM115	Storia delle arti performative, cinematografiche e medial
ABST 54	Storia della musica	AFAM040	Musicologia e storia della musica
ABST 55	Antropologia culturale	AFAM109	Antropologia e sociologia delle arti, del design e dello spettacolo
ABST 56	Discipline sociologiche	AFAM109	Antropologia e sociologia delle arti, del design e dello spettacolo
ABST 57	Fenomenologie del sacro	AFAM109	Antropologia e sociologia delle arti, del design e dello spettacolo
ABST 58	Teoria della percezione e psicologia della forma	AFAM121	Teoria della percezione e psicologia della forma
ABST 59	Pedagogia e didattica dell'arte	AFAM107	Pedagogia e didattica dell'arte e del design
ABST 60	Metodi e tecniche dell'arteterapia	AFAM117	Arteterapia
ABTEC 37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	AFAM086	Design della comunicazione
		AFAM087	Design del prodotto
		AFAM110	Progettazione grafica
ABTEC 38	Applicazioni digitali per le arti visive	AFAM094	Applicazioni digitali per le arti e il design
		AFAM095	Teorie e tecniche computazionali
		AFAM097	Sistemi interattivi
		AFAM108	Tecnologie digitali per le arti
ABTEC 39	Tecnologie per l'informatica	AFAM095	Teorie e tecniche computazionali
		AFAM097	Sistemi interattivi
ABTEC 40	Progettazione multimediale	AFAM095	Teorie e tecniche computazionali
		AFAM096	Arte del videogio
		AFAM097	Sistemi interattivi
	Progettazione multimediale	AFAM108	Tecnologie digitali per le arti

ABTEC 41	Tecniche della modellazione digitale	AFAM083	Metodi e strumenti per la rappresentazione del progetto
ABTEC 42	Sistemi interattivi	AFAM095	Teorie e tecniche computazionali
		AFAM096	Arte del videogioco
		AFAM097	Sistemi interattivi
ABTEC 43	Tecniche e linguaggio dell'audiovisivo	AFAM070	Regia
		AFAM099	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo
ABTEC 44	Sound design	AFAM098	Sound Design
ABVPA 61	Beni culturali e ambientali	AFAM116	Teorie e pratiche della conservazione, valorizzazione e comunicazione del patrimonio materiale e immateriale
ABVPA 62	Teorie e pratiche della valorizzazione dei beni culturali	AFAM116	Teorie e pratiche della conservazione, valorizzazione e comunicazione del patrimonio materiale e immateriale
ABVPA 63	Museologia	AFAM102	Storia delle arti visive
ABVPA 64	Museografia e progettazione di sistemi espositivi	AFAM088	Design degli ambienti
ADDC/01	Lingue straniere	AFAM057	Lingua straniera
ADEA/01	Antropologia della danza	AFAM109	Antropologia e sociologia delle arti, del design e dello spettacolo
ADEA/03	Repertori etnocoreutici	AFAM063	Fisiodanza, anatomia e danza educativa
ADEA/04	Sociologia della danza	AFAM109	Antropologia e sociologia delle arti, del design e dello spettacolo
ADES/01	Educativo della danza	AFAM063	Fisiodanza, anatomia e danza educativa
ADES/02	Fisiotecnica della danza	AFAM063	Fisiodanza, anatomia e danza educativa
ADES/03	Anatomia e fisiologia del movimento	AFAM063	Fisiodanza, anatomia e danza educativa
ADES/04	Psicologico coreutico	AFAM063	Fisiodanza, anatomia e danza educativa
ADGE/01	Legislazione e amministrazione	AFAM058	Diritto delle arti, del design, dello spettacolo e dei beni culturali
		AFAM059	Economia, management marketing delle imprese culturali creative e dello spettacolo
ADPP/01	Psicologia e pedagogia	AFAM063	Fisiodanza, anatomia e danza educativa
ADRA001	Recitazione	AFAM067	Recitazione
ADRA002	Improvvisazione	AFAM067	Recitazione
ADRA003	Recitazione cine-radio televisiva e multimediale	AFAM067	Recitazione
ADRA004	Recitazione in Lingua Inglese	AFAM067	Recitazione
ADRA005	Recitazione in Versi	AFAM067	Recitazione
ADRA006	Recitazione su partitura musicale	AFAM067	Recitazione

ADRDS 029	Drammaturgia e analisi testuali	AFAM071	Scrittura
ADRDS 030	Scrittura drammaturgica per il teatro	AFAM071	Scrittura
ADRDS 031	Sceneggiatura	AFAM071	Scrittura
ADRDS 032	Drammaturgia per il teatro di figura	AFAM071	Scrittura
ADREOS 033	Organizzazione e legislazione teatrale	AFAM058	Diritto delle arti, del design, dello spettacolo e dei beni culturali
		AFAM059	Economia, management marketing delle imprese culturali creative e dello spettacolo
		AFAM101	Scienze e tecniche della comunicazione
ADRFV007	Mimo e Maschera	AFAM068	Movimento
ADRFV008	Clownerie e arti del circo	AFAM068	Movimento
ADRFV009	Arti marziali	AFAM068	Movimento
ADRFV010	Training Fisico	AFAM068	Movimento
ADRFV011	Educazione alla Voce	AFAM069	Voce
ADRFV012	Training Vocale	AFAM069	Voce
ADRFV013	Danza	AFAM068	Movimento
ADRIMAT036	Tecniche informatiche	AFAM072	Scenografia
		AFAM083	Metodi e strumenti per la rappresentazione del progetto
		AFAM094	Applicazioni digitali per le arti e il design
		AFAM097	Sistemi interattivi
		AFAM108	Tecnologie digitali per le arti
ADRM 017	Canto	AFAM020	Canto
		AFAM069	Voce
ADRM 018	Accompagnamento e collaborazione al pianoforte per il canto e la danza	AFAM066	Relazione Musica-Danza
ADRM 019	Alfabetizzazione musicale	AFAM052	Teoria, ritmica e percezione musicale
ADRPL 014	Esercitazioni Tecniche di lettura	AFAM069	Voce
ADRPL 015	Dizione	AFAM067	Recitazione
ADRPL 016	Lingua straniera	AFAM057	Lingua straniera
ADRPRS 023	Scenografia e scenotecnica	AFAM072	Scenografia
		AFAM078	Metodologia della progettazione
		AFAM083	Metodi e strumenti per la rappresentazione del progetto
ADRPRS 024	Illuminotecnica e disegno luci	AFAM074	Lighting design

ADRPRS 025	Tecniche del suono e sound design	AFAM045	Composizione musicale elettroacustica e multimediale
		AFAM098	Sound Design
ADRPRS 026	Progettazione e realizzazione per il teatro di figura	AFAM072	Scenografia
		AFAM078	Metodologia della progettazione
ADRPRS 027	Trucco	AFAM073	Costume
ADRPRS 028	Costumistica	AFAM073	Costume
ADRPT 042	Formazione dell'operatore teatrale	AFAM067	Recitazione
ADRPT 043	Psicologia e pedagogia per il teatro	AFAM067	Recitazione
ADRR 020	Regia	AFAM070	Regia
ADRR 021	Regia cine-radio-televisiva e dei nuovi media	AFAM070	Regia
ADRR 022	Regia lirica e del teatro musicale	AFAM070	Regia
ADRSMC 038	Teatrologia	AFAM103	Storia delle arti applicate e del design
		AFAM109	Antropologia e sociologia delle arti, del design e dello spettacolo
		AFAM115	Storia delle arti performative, cinematografiche e medialì
ADRSMC 039	Storia e critica del cinema, della radio, della televisione e dei nuovi media	AFAM115	Storia delle arti performative, cinematografiche e medialì
		AFAM119	Teoria, storia e metodo dei mass media
ADRSMC 040	Musicologia	AFAM040	Musicologia e storia della musica
ADRSMC 041	Storia e critica delle arti visive e dell'architettura	AFAM078	Metodologia della progettazione
		AFAM102	Storia delle arti visive
		AFAM105	Lineamenti e storia dell'architettura
ADRTF 037	Recitazione, manipolazione e manovra	AFAM067	Recitazione
ADTC/01	Composizione della danza	AFAM064	Composizione della danza, progettazione e realizzazione coreografica
ADTC/02	Progettazione, allestimento e regia	AFAM064	Composizione della danza, progettazione e realizzazione coreografica
		AFAM074	Lighting design
ADTC/03	Arte coreutica e nuove tecnologie	AFAM108	Tecnologie digitali per le arti
ADTI/01	Tecnica della danza classica	AFAM061	Tecnica e repertorio della danza classica
ADTI/02	Repertorio della danza classica	AFAM061	Tecnica e repertorio della danza classica
ADTI/03	Tecnica della danza moderna e contemporanea	AFAM062	Tecnica e repertorio della danza moderna e contemporanea
ADTI/04	Repertorio della danza moderna e contemporanea	AFAM062	Tecnica e repertorio della danza moderna e contemporanea
ADTM/01	Pratica musicale in ambito coreutico	AFAM066	Relazione Musica-Danza

ADTM/02	Informatica musicale	AFAM047	Tecnologie del suono e della multimedialità
ADTS/01	Teoria, solfeggio e pratica musicale	AFAM052	Teoria, ritmica e percezione musicale
ADTS/02	Teoria della danza	AFAM065	Coreologia
ADTS/03	Storia della musica	AFAM040	Musicologia e storia della musica
ADTS/04	Storia della danza	AFAM065	Coreologia
ADTS/05	Storia dell'arte	AFAM102	Storia delle arti visive
ADTS/06	Spazio Scenico	AFAM072	Scenografia
		AFAM115	Storia delle arti performative, cinematografiche e medialità
COCM/01	Diritto e legislazione dello spettacolo	AFAM058	Diritto delle arti, del design, dello spettacolo e dei beni culturali
COCM/02	Comunicazione dello spettacolo	AFAM059	Economia, management marketing delle imprese culturali creative e dello spettacolo
		AFAM101	Scienze e tecniche della comunicazione
COCM/03	Strategia, progettazione, organizzazione e gestione dello spettacolo	AFAM059	Economia, management marketing delle imprese culturali creative e dello spettacolo
CODC/01	Composizione	AFAM041	Composizione
CODC/02	Composizione per la musica applicata alle immagini	AFAM041	Composizione
CODC/03	Composizione polifonica vocale	AFAM041	Composizione
CODC/04	Composizione jazz	AFAM042	Composizione, arrangiamento e concertazione per i nuovi linguaggi musicali
CODC/05	Orchestratura e concertazione jazz	AFAM042	Composizione, arrangiamento e concertazione per i nuovi linguaggi musicali
CODC/06	Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	AFAM043	Composizione, strumentazione e direzione per orchestra di fiati
CODC/07	Composizione e arrangiamento pop-rock	AFAM042	Composizione, arrangiamento e concertazione per i nuovi linguaggi musicali
CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per Didattica delle musica	AFAM048	Coro
CODD/02	Elementi di composizione per didattica della musica	AFAM041	Composizione
CODD/03	Musica d'insieme per didattica della musica	AFAM034	Musica da camera strumentale e vocale
CODD/04	Pedagogia musicale per didattica della musica	AFAM053	Pedagogia musicale e psicologia della musica
CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	AFAM051	Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica
CODD/06	Storia della musica per didattica della musica	AFAM040	Musicologia e storia della musica
CODD/07	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	AFAM054	Movimento espressivo e consapevolezza corporea per le arti performative

CODI/01	Arpa	AFAM001	Arpa
CODI/02	Chitarra	AFAM002	Chitarra
CODI/03	Mandolino	AFAM003	Mandolino
CODI/04	Contrabbasso	AFAM004	Contrabbasso
CODI/05	Viola	AFAM005	Viola
CODI/06	Violino	AFAM006	Violino
CODI/07	Violoncello	AFAM007	Violoncello
CODI/08	Basso tuba	AFAM008	Basso tuba
CODI/09	Clarinetto	AFAM009	Clarinetto
CODI/10	Corno	AFAM010	Corno
CODI/11	Eufonio	AFAM016	Trombone
CODI/12	Fagotto	AFAM011	Fagotto
CODI/13	Flauto	AFAM012	Flauto
CODI/14	Oboe	AFAM013	Oboe
CODI/15	Saxofono	AFAM014	Saxofono
CODI/16	Tromba	AFAM015	Tromba
CODI/17	Trombone	AFAM016	Trombone
CODI/18	Fisarmonica	AFAM022	Strumenti ad ancia libera
CODI/19	Organo	AFAM017	Organo
CODI/20	Pratica organistica e canto gregoriano	AFAM039	Musica liturgica
CODI/21	Pianoforte	AFAM018	Pianoforte
CODI/22	Strumenti a percussione	AFAM019	Strumenti a percussione
CODI/23	Canto	AFAM020	Canto
CODI/24	Musica vocale da camera	AFAM034	Musica da camera strumentale e vocale
CODI/25	Accompagnamento pianistico	AFAM021	Accompagnamento pianistico
CODI/26	Lied e oratorio in lingua tedesca	AFAM034	Musica da camera strumentale e vocale
CODI/27	Armonica a bocca cromatica	AFAM022	Strumenti ad ancia libera
CODL/01	Lingua e letteratura italiana	AFAM056	Lingua e letteratura italiana
CODL/02	Lingua straniera comunitaria	AFAM057	Lingua straniera
CODM/01	Bibliografia e biblioteconomia musicale	AFAM040	Musicologia e storia della musica
CODM/02	Etnomusicologia	AFAM040	Musicologia e storia della musica
CODM/03	Musicologia sistematica	AFAM040	Musicologia e storia della musica
CODM/04	Storia della musica	AFAM040	Musicologia e storia della musica

CODM/05	Storia della musica elettroacustica	AFAM040	Musicologia e storia della musica
CODM/06	Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	AFAM040	Musicologia e storia della musica
CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale	AFAM040	Musicologia e storia della musica
COID/01	Direzione di coro e composizione corale	AFAM048	Coro
COID/02	Direzione d'orchestra	AFAM049	Orchestra
COID/03	Direzione d'orchestra di fiati	AFAM043	Composizione, strumentazione e direzione per orchestra di fiati
COMA/01	Arpa rinascimentale e barocca	AFAM023	Strumenti a pizzico storici
COMA/02	Liuto	AFAM023	Strumenti a pizzico storici
COMA/03	Viola da gamba	AFAM024	Strumenti ad arco storici
COMA/04	Violino barocco	AFAM024	Strumenti ad arco storici
COMA/05	Violoncello barocco	AFAM024	Strumenti ad arco storici
COMA/06	Clarinetto storico	AFAM025	Strumenti a fiato storici
COMA/07	Cornetto	AFAM025	Strumenti a fiato storici
COMA/08	Corno naturale	AFAM025	Strumenti a fiato storici
COMA/09	Fagotto barocco e classico	AFAM025	Strumenti a fiato storici
COMA/10	Flauto dolce	AFAM025	Strumenti a fiato storici
COMA/11	Oboe barocco e classico	AFAM025	Strumenti a fiato storici
COMA/12	Flauto traversiere	AFAM025	Strumenti a fiato storici
COMA/13	Tromba rinascimentale e barocca	AFAM025	Strumenti a fiato storici
COMA/14	Trombone rinascimentale e barocco	AFAM025	Strumenti a fiato storici
COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche	AFAM026	Strumenti a tastiera storici
COMA/16	Canto rinascimentale e barocco	AFAM027	Prepolifonia e canto storico
COMA/17	Pianoforte storico	AFAM026	Strumenti a tastiera storici
COME/01	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	AFAM044	Esecuzione della musica elettroacustica e applicazioni del suono per le arti interattive
COME/02	Composizione musicale elettroacustica	AFAM045	Composizione musicale elettroacustica e multimediale
COME/03	Acustica musicale	AFAM047	Tecnologie del suono e della multimedialità
COME/04	Elettroacustica	AFAM047	Tecnologie del suono e della multimedialità
COME/05	Informatica musicale	AFAM046	Scienze del suono per la musica
COME/06	Multimedialità	AFAM047	Tecnologie del suono e della multimedialità
COMI/01	Esercitazioni corali	AFAM048	Coro
COMI/02	Esercitazioni orchestrali	AFAM049	Orchestra

COMI/03	Musica da camera	AFAM034	Musica da camera strumentale e vocale
COMI/04	Musica d'insieme per strumento/i a fiato	AFAM035	Musica d'insieme per strumenti a fiato
COMI/05	Musica d'insieme per strumento/i a arco	AFAM036	Musica d'insieme per strumenti ad arco
COMI/06	Musica d'insieme jazz	AFAM037	Pratiche d'insieme ed estemporanee per i nuovi linguaggi musicali
COMI/07	Musica d'insieme per strumento/i antichi	AFAM038	Musica d'insieme per voci e strumenti storici
COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	AFAM037	Pratiche d'insieme ed estemporanee per i nuovi linguaggi musicali
COMI/09	Musica d'insieme pop-rock	AFAM037	Pratiche d'insieme ed estemporanee per i nuovi linguaggi musicali
COMJ/01	Basso elettrico Jazz	AFAM028	Strumenti a corde per i nuovi linguaggi musicali
COMJ/02	Chitarra jazz	AFAM028	Strumenti a corde per i nuovi linguaggi musicali
COMJ/03	Contrabbasso jazz	AFAM028	Strumenti a corde per i nuovi linguaggi musicali
COMJ/04	Violino jazz	AFAM028	Strumenti a corde per i nuovi linguaggi musicali
COMJ/05	Clarinetto jazz	AFAM029	Strumenti a fiato per i nuovi linguaggi musicali
COMJ/06	Saxofono jazz	AFAM029	Strumenti a fiato per i nuovi linguaggi musicali
COMJ/07	Tromba jazz	AFAM029	Strumenti a fiato per i nuovi linguaggi musicali
COMJ/08	Trombone jazz	AFAM029	Strumenti a fiato per i nuovi linguaggi musicali
COMJ/09	Pianoforte jazz	AFAM030	Strumenti a tastiera per i nuovi linguaggi musicali
COMJ/10	Tastiere elettroniche	AFAM030	Strumenti a tastiera per i nuovi linguaggi musicali
COMJ/11	Batteria e percussioni jazz	AFAM031	Strumenti a percussione per i nuovi linguaggi musicali
COMJ/12	Canto jazz	AFAM032	Canto per i nuovi linguaggi musicali
COMJ/13	Musiche tradizionali	AFAM033	Musiche tradizionali
COMJ/14	Flauto jazz	AFAM029	Strumenti a fiato per i nuovi linguaggi musicali
COMP/01	Basso elettrico pop rock	AFAM028	Strumenti a corde per i nuovi linguaggi musicali
COMP/02	Chitarra pop rock	AFAM028	Strumenti a corde per i nuovi linguaggi musicali
COMP/03	Pianoforte e tastiere pop rock	AFAM030	Strumenti a tastiera per i nuovi linguaggi musicali
COMP/04	Batteria e percussioni pop rock	AFAM031	Strumenti a percussione per i nuovi linguaggi musicali
COMP/05	Canto pop rock	AFAM032	Canto per i nuovi linguaggi musicali
COMS/01	Musica sacra	AFAM039	Musica liturgica
COMT/01	Musicoterapia generale	AFAM060	Musicoterapia
COMT/02	Musicoterapia metodi e tecniche	AFAM060	Musicoterapia
COMT/03	Musicoterapia applicata	AFAM060	Musicoterapia

COMT/04	Musicoterapia e ricerca	AFAM060	Musicoterapia
CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	AFAM055	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica
COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	AFAM041	Composizione
COTP/02	Lettura delle partitura	AFAM050	Lettura della partitura
COTP/03	Pratica e lettura pianistica	AFAM051	Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica
COTP/04	Prepolifonia	AFAM027	Prepolifonia e canto storico
COTP/05	Teoria e prassi del basso continuo	AFAM026	Strumenti a tastiera storici
COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	AFAM052	Teoria, ritmica e percezione musicale
ISDC/01	Scienze della comunicazione	AFAM101	Scienze e tecniche della comunicazione
		AFAM107	Pedagogia e didattica dell'arte e del design
		AFAM113	Fotografia
		AFAM119	Teoria, storia e metodo dei mass media
ISDC/02	Tecniche e linguaggi della comunicazione	AFAM101	Scienze e tecniche della comunicazione
ISDC/03	Progettazione grafica dell'immagine	AFAM077	Disegno e illustrazione
		AFAM086	Design della comunicazione
		AFAM088	Design degli ambienti
		AFAM110	Progettazione grafica
ISDC/04	Progettazione multimediale	AFAM113	Fotografia
		AFAM074	Lighting design
		AFAM094	Applicazioni digitali per le arti e il design
		AFAM095	Teorie e tecniche computazionali
		AFAM096	Arte del videogioco
		AFAM097	Sistemi interattivi
		AFAM098	Sound design
		AFAM099	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo
AFAM108	Tecnologie digitali per le arti		
ISDC/05	Design della comunicazione	AFAM113	Fotografia
		AFAM075	Anatomia artistica e rappresentazioni del corpo
		AFAM086	Design della comunicazione
		AFAM088	Design degli ambienti
		AFAM099	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo
		AFAM110	Progettazione grafica

ISDC/06	Tecniche di produzione grafica	AFAM081	Metodi e tecniche di produzione grafica per le arti visive e per il design
		AFAM113	Fotografia
ISDC/07	Tecniche informatiche multimediali	AFAM094	Applicazioni digitali per le arti e il design
		AFAM095	Teorie e tecniche computazionali
		AFAM097	Sistemi interattivi
		AFAM098	Sound design
		AFAM099	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo
ISDC/08	Comunicazione del progetto moda	AFAM073	Costume
		AFAM101	Scienze e tecniche della comunicazione
ISDE/01	Design del prodotto	AFAM087	Design del prodotto
ISDE/02	Design degli ambienti	AFAM074	Lighting design
		AFAM088	Design degli ambienti
ISDE/03	Design dei sistemi	AFAM089	Systemic design
		AFAM097	Sistemi interattivi
		AFAM110	Progettazione grafica
ISDE/04	Ingegnerizzazione del prodotto	AFAM091	Ingegnerizzazione, matematica e fisica per il design
ISDE/05	Design della moda	AFAM073	Costume
		AFAM075	Anatomia artistica e rappresentazioni del corpo
		AFAM093	Tecniche e tecnologie del prodotto moda
		AFAM114	Design della moda
ISDR/01	Analisi e rappresentazione della forma e del progetto	AFAM083	Metodi e strumenti per la rappresentazione del progetto
		AFAM101	Scienze e tecniche della comunicazione
ISDR/02	Metodi e strumenti per la rappresentazione	AFAM077	Disegno e illustrazione
		AFAM083	Metodi e strumenti per la rappresentazione del progetto
		AFAM101	Scienze e tecniche della comunicazione
ISDR/03	Tecniche di rappresentazione e comunicazione del progetto	AFAM072	Scenografia
		AFAM083	Metodi e strumenti per la rappresentazione del progetto
		AFAM094	Applicazioni digitali per le arti e il design
		AFAM100	Modellistica per il design
		AFAM101	Scienze e tecniche della comunicazione
ISDR/04	Tecniche di rappresentazione del corpo	AFAM075	Anatomia artistica e rappresentazioni del corpo

ISME/01	Metodologia della progettazione	AFAM078	Metodologia della progettazione
		AFAM107	Pedagogia e didattica dell'arte e del design
		AFAM113	Fotografia
ISME/02	Basic design	AFAM078	Metodologia della progettazione
ISME/03	Scienze e linguaggi della percezione	AFAM121	Teoria della percezione e psicologia della forma
ISSC/01	Storia e cultura del design	AFAM102	Storia delle arti visive
		AFAM103	Storia delle arti applicate e del design
		AFAM107	Pedagogia e didattica dell'arte e del design
		AFAM119	Teoria, storia e metodo dei mass media
ISSC/02	Storia e cultura della comunicazione	AFAM102	Storia delle arti visive
		AFAM103	Storia delle arti applicate e del design
		AFAM107	Pedagogia e didattica dell'arte e del design
		AFAM119	Teoria, storia e metodo dei mass media
ISSC/03	Storia del costume e della moda	AFAM103	Storia delle arti applicate e del design
ISSE/01	Economia e gestione delle imprese	AFAM059	Economia, management marketing delle imprese culturali creative e dello spettacolo
ISSE/02	Gestione dell'attività professionale	AFAM058	Diritto delle arti, del design, dello spettacolo e dei beni culturali
		AFAM059	Economia, management marketing delle imprese culturali creative e dello spettacolo
ISSE/03	Economia e marketing della moda	AFAM059	Economia, management marketing delle imprese culturali creative e dello spettacolo
ISST/01	Scienze matematiche e fisiche	AFAM091	Ingegnerizzazione, matematica e fisica per il design
		AFAM095	Teorie e tecniche computazionali
ISST/02	Scienza e tecnologia dei materiali	AFAM092	Processi di produzione e tecnologie dei materiali
ISST/03	Tecnologie della produzione	AFAM092	Processi di produzione e tecnologie dei materiali
ISST/04	Tecnologie del prodotto moda	AFAM093	Tecniche e tecnologie del prodotto moda
ISSU/01	Sociologia e antropologia del design	AFAM107	Pedagogia e didattica dell'arte e del design
		AFAM109	Antropologia e sociologia delle arti, del design e dello spettacolo
ISSU/02	Sociologia e antropologia della comunicazione	AFAM107	Pedagogia e didattica dell'arte e del design
		AFAM109	Antropologia e sociologia delle arti, del design e dello spettacolo
		AFAM119	Teoria, storia e metodo dei mass media

ISSU/03	Psicologia per il design e la comunicazione	AFAM107	Pedagogia e didattica dell'arte e del design
		AFAM121	Teoria della percezione e psicologia della forma
ISSU/04	Ergonomia	AFAM090	Ergonomia
ISSU/05	Sociologia, antropologia e psicologia della moda	AFAM109	Antropologia e sociologia delle arti, del design e dello spettacolo
		AFAM121	Teoria della percezione e psicologia della forma

Linee guida “Riordino Settori Artistico-Disciplinari”

Per effettuare il riordino dei Settori Artistici Disciplinari, è necessario accedere al [Portale Anagrafica AFAM](#) e utilizzare la funzionalità nella card "Gestione SAD".

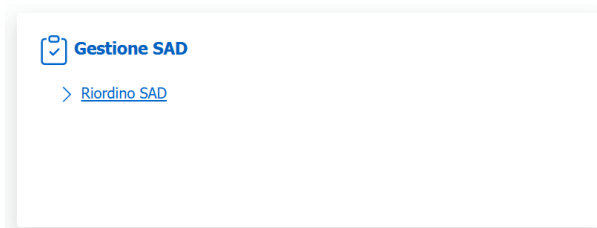


Tabella di Corrispondenza

La tabella di corrispondenza è suddivisa in diverse colonne per facilitare l'identificazione e la gestione dei dati. Le colonne includono:

- **Codice Univoco del Posto (ID POSTO):** Identifica in modo univoco il posto all'interno dell'istituzione.
- **Docente:** Indica il nominativo del docente che occupa il posto, selezionando “vedi storico” è possibile visualizzare la tipologia di contratto. Qualora il posto dovesse risultare vacante non sarà visualizzato alcun nominativo.
- **Denominazione Vecchio SAD:** Riporta la denominazione del Settore Artistico Disciplinare prima della riforma.
- **Denominazione Nuovo SAD:** Riporta la denominazione del Settore Artistico Disciplinare dopo la riforma.
- **Motivazione:** Campo opzionale dove è possibile inserire eventuali motivazioni relative all'associazione che devono essere corrispondere alla motivazione a supporto della delibera del Consiglio accademico.

L'istituzione dovrà operare all'interno della tabella di corrispondenza, dove sarà possibile associare i vecchi Settori Artistici Disciplinari con i nuovi.

Le corrispondenze **univoche** sono associate automaticamente dal sistema e non sarà possibile effettuare alcuna modifica.

Per quanto riguarda le corrispondenze **multiple**, ovvero quei casi in cui un vecchio SAD può corrispondere a due o più nuovi SAD, l'istituzione dovrà selezionare dall'elenco il nuovo SAD da associare ad uno specifico ID POSTO, coerentemente con quanto disposto con delibera del Consiglio accademico

Per rendere più comprensibile si riporta l'esempio sottostante dove l'istituzione dovrà indicare per i tre posti di ABTEC 38 quattro nuovi SAD: AFAM094, AFAM095, AFAM097 e AFAM108.

Denominazione Vecchio SAD	Denominazione Nuovo SAD	Motivazione
ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Seleziona	
ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Seleziona	
ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	AFAM094 - Applicazioni digitali per le arti e il design	
	AFAM108 - Tecnologie digitali per le arti	
ABPR 17 - Design	AFAM095 - Teorie e tecniche computazionali	
	AFAM097 - Sistemi interattivi	

Tale associazione dovrà esser fatta per tutti i posti di ABTEC 38.

Denominazione Vecchio SAD	Denominazione Nuovo SAD	Motivazione
ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	AFAM094 - Applicazioni digitali per le arti e il design	
ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	AFAM108 - Tecnologie digitali per le arti	
ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	AFAM095 - Teorie e tecniche computazionali	

Salvataggio, Caricamento Delibera e Chiusura della procedura

A seguito dell'associazione di tutti i Settori Artistici Disciplinari, sarà possibile salvare la procedura. Se il salvataggio e la procedura saranno corretti, comparirà la scritta "I dati sono salvati con successo".

 I dati sono stati salvati con successo.

Successivamente, sarà possibile caricare la delibera del Consiglio accademico (in un unico file pdf) e procedere con la chiusura della procedura.

Dopo aver completato tutte le assegnazioni, è necessario caricare il file della delibera utilizzando il pulsante 'Scegli file'

Carica File Delibera:

Scegli file ISIA FIRENZE Foglio lumi-signed.pdf

CHIUDI DELIBERA

Qualora la procedura sia stata chiusa correttamente e senza errori, comparirà la scritta "Delibera chiusa con successo".



DELIBERA CHIUSA CON SUCCESSO

 I dati sono stati salvati con successo.