

Assegnazione cattedre - Conservatori

Cod. materia	Materia	posti vacanti al 1° novembre 2002		n. aspiranti in graduatoria		Nomine fino al 2001-2002						Doppio canale		SUPLENZE ANNUALI
				G.N.E	Esami e titoli	TITOLI e G.N.E.			Esami e titoli			posti per G.N.E.	posti per esami e titoli	
						fino a.a. 2000-2001	a.a. 2001-2002	TOTALE	fino a.a. 2000-2001	a.a. 2001-2002	TOTALE			
F010	ACCOMPAGNATORI AL PIANOFORTE	5	(*)	70	157	69	6	75	89	5	94	5	0	
F020	ARMONIA COMPLEMENTARE	6		39	42	76	4	80	28	0	28	0	6	
F030	ARMONIA CONTRAPPUNTO FUGA E COMPOSIZIONE	2		33	0							2	0	
F040	ARMONIA E CONTRAPPUNTO	3		37	8	25	1	26	18	0	18	0	3	
F050	ARPA	3		5	0							3	0	
F060	ARTE SCENICA	9	(*)	0	0									9
F070	BIBLIOTECARIO	3	(*)	23	42	13	0	13	14	2	16	3	0	
F080	CANTO	30		7 + 4 (AR)	0							7	0	23
F090	CHITARRA	2		38	44	33	0	33	35	4	39	2	0	
F100	CLARINETTO	2		45	63	55	0	55	21	0	21	0	2	
F110	CLAVICEMBALO	2		13	18	11	0	11	18	0	18	2	0	
F130	CONTRABBASSO	18		0	0									18
F140	CORNO	6		2 + 2 (AR)	0							2	0	4
F150	DIREZIONE D'ORCHESTRA	2		2	0							2	0	
F160	ESERCITAZIONI CORALI	1		31	14	30	1	31	30	1	31	0	1	
F170	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	6		17	0							6	0	
F180	FAGOTTO	2		0	0									2
F190	FLAUTO	2		38	46	34	3	37	12	2	14	0	2	
F200	LETTERATURA ITALIANA	0		24	146	7	0	7	0	0	0	0	0	
F210	LETTERATURA POETICA E DRAMMATICA	1	(*)	15	40	18	3	21	8	0	8	0	1	
F220	LETTURA DELLA PARTITURA	3		5	0							3	0	

Assegnazione cattedre - Conservatori

Cod. materia	Materia	posti vacanti al 1° novembre 2002		n. aspiranti in graduatoria		Nomine fino al 2001-2002						Doppio canale		SUPLENZE ANNUALI
				G.N.E	Esami e titoli	TITOLI e G.N.E.			Esami e titoli			posti per G.N.E.	posti per esami e titoli	
						fino a.a. 2000-2001	a.a. 2001-2002	TOTALE	fino a.a. 2000-2001	a.a. 2001-2002	TOTALE			
F230	MUSICA CORALE E DIREZIONE DI CORO	3		8	0							3	0	
F240	MUSICA DA CAMERA	2		38	14	45	3	48	71	0	71	2	0	
F250	MUSICA D'INSIEME STRUMENTI AD ARCO	1		8	0							1	0	
F260	MUSICA D'INSIEME STRUMENTI A FIATO	1		7	0							1	0	
F280	OBOE	1		46	54	25	2	27	9	0	9	0	1	
F290	ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA	4		9	0							4	0	
F300	ORGANO COMPLEMENTARE E CANTO GREGORIANO	0		22	5	26	2	28	17	0	17	0	0	
F310	PIANOFORTE	10		100	23	97	8	105	82	2	84	0	10	
F320	PIANOFORTE COMPLEMENTARE	5	(**)	115	152	77	6	83	77	4	81	1	4	
F330	STORIA DELLA MUSICA E STORIA ED ESTET. MUS.	1		49	55	89	1	90	12	0	12	0	1	
F340	STRUMENTAZIONE PER BANDA	2		4	1	3	2	5	5	1 (esecuzione T.A.R.)	6	1	1	
F350	TEORIA SOLFEGGIO E DETTATO MUSICALE	29	(*)	59	0							29	0	
F360	TROMBA E TROMBONE	10		1 (AR)	0									10
F370	VIOLA	0		6	0									
F390	VIOLINO	4		44	40	152	2	154	14	2	16	0	4	
F410	VIOLONCELLO	1		17	0							1	0	
F420	MUSICA SACRA	0		1	0									
F430	FUGA E COMPOSIZIONE	1		6	21	2	1	3	2	0	2	0	1	
F440	SASSOFONO	2		17	7	23	2	25	73	0	73	2	0	
F450	STRUMENTI A PERCUSSIONE	8		5 + 1 (AR)	0							5	0	3
F460	BASSO TUBA	7												7

Assegnazione cattedre - Conservatori

Cod. materia	Materia	posti vacanti al 1° novembre 2002		n. aspiranti in graduatoria		Nomine fino al 2001-2002						Doppio canale		SUPPLENZE ANNUALI	
				G.N.E	Esami e titoli	TITOLI e G.N.E.			Esami e titoli			posti per G.N.E.	posti per esami e titoli		
						fino a.a. 2000-2001	a.a. 2001-2002	TOTALE	fino a.a. 2000-2001	a.a. 2001-2002	TOTALE				
F470	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	6		1 + (AR)	0										6
F480	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUS.	5	(*)	10	0							5	0		
F490	DIREZIONE CORO E REPER. CORALE DIDAT. MUS.	3		13	0							3	0		
F500	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	7		7 + 2 (AR)	0							7	0		
F510	PRATICA LETTURA VOC. E PIANISTICA PER DIDAT. MUS.	5	(*)	1 + 1 (AR)	0							1	0		4
F520	FISARMONICA	5		2	0							2	0		3
F530	FLAUTO DOLCE	2		1	0							1	0		1
F540	JAZZ	12		4 + 1 (AR)	0							4	0		8
F550	LIUTO	2		0	0										2
F560	MANDOLINO	1		0	0										1
F570	MUSICA ELETTRONICA	9		2 (AR)	0										9
F580	MUSICA VOCALE DA CAMERA	4		0	0										4
F600	VIOLA DA GAMBA	6		1 (AR)	0										6
F610	MUSICA SACRA IN LINGUA TEDESCA	1													1
F620	LIED ED ORATORIO IN LINGUA TEDESCA	1		0	0										1
Totale Conservatori		269		1017	992							110	37		122
												269			
LEGENDA (*) = UNO DEI POSTI VACANTI E' IN LINGUA TEDESCA (**) = TRE DEI POSTI VACANTI SONO IN LINGUA TEDESCA															

Cod. materia	Materia	posti vacanti al 1° novembre 2002	n. aspiranti in graduatoria		Nomine fino al 2001-2002						posti per G.N.E.	posti esami e titoli	SUPPLENZE ANNUALI
			G.N.E.	Esami e titoli	TITOLI e G.N.E.			Esami e titoli					
					fino a.a. 2000-2001	a.a. 2001-2002	TOTALE	fino a.a. 2000-2001	a.a. 2001-2002	TOTALE			
G010	PITTURA	3	30	37	15	4	19	15	2	17	0	3	
G020	SCULTURA	1	5	0							1	0	
G030	SCENOGRAFIA	4	10	7	6	4	10	12	1	13	3	1	
G040	DECORAZIONE	1	29	23	17	1	18	18	0	18	0	1	
G060	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	2	47	2	22	0	22	23	1	24	2	0	
G070	ANATOMIA ARTISTICA	2	48	30	10	1	11	46	0	46	2	0	
G080	TECNICHE DELL'INCISIONE	1	16	0							1	0	
G090	PLASTICA ORNAMENTALE	0	19	6	9	1	10	10	2	12	0	0	
G100	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	0	3	0									
G110	TECNICHE DI FONDERIA	2	1 (AR)	0									2
G120	TECNICHE DELLA SCULTURA	1	8	0							1	0	
G130	RESTAURO IND. 1	1	1 + 1 (AR)	0							1	0	
G140	RESTAURO IND. 2	2	0	0									2
G160	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	1	6	0							1	0	
G170	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	0	8	0									
G180	MODELLISTICA	0	2	0									
G190	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	2	3	0							2	0	
G200	FOTOGRAFIA	1	3	0							1	0	
G210	COSTUME PER LO SPETTACOLO	2	1 (AR)	0									2
G220	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	3	1 (AR)	0									3
G230	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLE FORME	3	1 (AR)	0									3
G240	DESIGN	2	1 (AR)	0									2
G250	SCENOTECNICA	0	6	0									

Cod. materia	Materia	posti vacanti al 1° novembre 2002	n. aspiranti in graduatoria		Nomine fino al 2001-2002						posti per G.N.E.	posti esami e titoli	SUPPLENZE ANNUALI	
			G.N.E.	Esami e titoli	TITOLI e G.N.E.			Esami e titoli						
					fino a.a. 2000-2001	a.a. 2001-2002	TOTALE	fino a.a. 2000-2001	a.a. 2001-2002	TOTALE				
G260	STORIA DELLO SPETTACOLO	1	0	0										1
G270	TECNICHE PITTORICHE	2	4	0							2	0		
G280	ESTETICA	2	2	0							2	0		
G290	STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D' ARTE	0	8	0										
G300	BENI CULTURALI E AMBIENTALI	0	6	0										
G310	ANTROPOLOGIA CULTURALE	1	5	0							1	0		
G320	REGIA	1	0	0										1
G330	TECNICHE ED USO DEL MARMO, DELLE PIETRE E DELLE PIETRE DURE	1	7	0							1	0		
G340	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	1	4	0							1	0		
H010	ASSISTENTE DI PITTURA	2	24	53	7	4	11	27	0	27	2	0		
H020	ASSISTENTE DI SCULTURA	1	9	4	6	3	9	19	0	19	1	0		
H030	ASSISTENTE DI SCENOGRAFIA	2	12	9	8	1	9	18	0	18	2	0		
H040	ASSISTENTE DI DECORAZIONE	3	11	0							3	0		
H060	ASSISTENTE DI STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	5	11	0							5	0		
H070	ASSISTENTE DI ANATOMIA ARTISTICA	5	11	0							5	0		
H080	ASSISTENTE DI TECNICHE DELL'INCISIONE	3	1 + 5 (AR)	1 (AR)	17	17	34	21	0	21	1	0		2
H090	ASSISTENTE DI PLASTICA ORNAMENTALE	3	9	0							3	0		
Totale Accademie		67	366	171							44	5		18
											67			
LEGENDA														
AR = AMMESSI CON RISERVA														