

Il biennio per la Didattica dell'arte prevede l'organizzazione della didattica su tre aree:

1) Teoria e storia dell'arte

L'area comprende i seguenti argomenti:

- a) Didattica dell'arte*
- b) Metodi e strumenti della storia dell'arte*
- c) Percorsi museali per la didattica (laboratorio)*
- d) Teoria e filosofia dell'arte*

2) Teoria e progettazione per le arti visive

- a) Metodologia, strumenti e tecniche didattico-espressive (laboratorio)*
- b) Didattica delle tecniche della rappresentazione*
- c) Linguaggi artistici e contesti ambientali: espressione e rappresentazione (laboratorio)*

3) Percezione visiva e tecnologie multimediali

- a) Strumenti e tecniche della comunicazione visiva*
- b) Fondamenti percettivi: dialettica della percezione visiva*
- c) Linguaggio e analisi dei testi multimediali (laboratorio)*
- d) Sociologia dell'arte*

L'area pedagogica comune a tutte le classi sarà inserita all'interno delle tre aree con proprie specificità. Argomenti trattati:

- a) Pedagogia generale*
- b) Pedagogia interculturale*
- c) Psicologia dell'educazione*
- d) Antropologia*

Il tirocinio si suddivide in sei moduli che trattano

1. tirocinio osservativo (1° annualità – 2 moduli)
2. tirocinio attivo* (2° annualità – 3 moduli)
3. tirocinio indiretto (spalmato tra 1^ e 2^ annualità)

**Lo studente, affiancato dal docente accogliente, svolge per un periodo di tempo predeterminato un segmento del piano didattico del predetto docente.*