

CONSERVATORI DI MUSICA

DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI

1. Articolazione del percorso formativo

Scopo del corso è di consentire agli studenti in possesso di Diploma di Conservatorio di proseguire e completare gli studi attraverso l'attivazione di un biennio specialistico unico per tutti i Conservatori.

2. Obiettivi formativi e caratteristiche professionali

Il corso sperimentale di studi per il conseguimento del DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI, rivolto agli studenti che hanno già conseguito un diploma accademico, è articolato in Indirizzi che danno specifica denominazione al titolo finale offrendo un percorso formativo destinato alla acquisizione di competenze di livello specialistico negli ambiti interpretativo- compositivo e tecnologico.

3. Requisiti di ammissione

L'ammissione ai corsi è subordinata al superamento di uno specifico esame.

Possono presentare domanda di accesso ai corsi gli studenti che non siano iscritti ad altri corsi di corrispondente livello secondo la seguente tipologia :

- studenti in possesso di un diploma di Conservatorio e del diploma di scuola secondaria superiore o titoli equipollenti;
- studenti in possesso di un diploma accademico di I livello conseguito presso i Conservatori di musica e gli IMP;
- studenti in possesso di laurea, o titolo equipollente;

Sono attribuiti eventuali debiti / crediti in relazione al precedente percorso formativo compiuto.

4. Didattica

Le discipline di insegnamento sono articolate nei seguenti ambiti:

1. Formative di base
2. Formative caratterizzanti, con riferimento alla specifica Scuola
3. Formative integrative e affini
4. Altre attività formative

Sono previsti due indirizzi tra loro differenziati con insegnamenti comuni allo scopo di consentire flessibilità nel percorso degli studi e interdisciplinarietà.

Gli indirizzi, in sede di prima applicazione, sono i seguenti:

- a. *Interpretativo-compositivo*, che attraverso l'approfondimento ed il completamento degli studi musicali compiuti, si prefigge lo scopo di fornire competenze avanzate nel campo della interpretazione e della composizione musicale. In particolare, l'indirizzo si propone l'obiettivo di ampliare le conoscenze di coloro che, già in possesso dei titoli di cui al punto

3, intendono specializzarsi con l'acquisizione di ulteriori e specifiche competenze professionalizzanti nei campi della musica d'insieme vocale e/o strumentale, della interpretazione solistica, della direzione di gruppi vocali e strumentali, dei nuovi linguaggi musicali, nonché della composizione con tecniche e linguaggi avanzati.

- b. *Tecnologico*, che attraverso l'approfondimento ed il completamento degli studi musicali compiuti, si prefigge lo scopo di fornire competenze avanzate nell'ambito delle professioni musicali legate alle nuove tecnologie. In particolare, l'indirizzo si propone l'obiettivo di ampliare le conoscenze di coloro che, già in possesso dei titoli di cui al punto 3, intendono specializzarsi con l'acquisizione di ulteriori e specifiche competenze professionalizzanti nel campo delle tecnologie applicate ai linguaggi musicali e multimediali.

Il DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI si consegue dopo aver ottenuto 120 crediti nel programma di studio allegato. I crediti sono ottenuti dallo studente attraverso il superamento degli esami previsti nel piano di studi personale approvato dai competenti organi didattici d'istituto.

La prova finale, cui è attribuito il valore di 10 crediti, verte, con riferimento all'indirizzo specifico, sulla discussione di una tesi e/o su prove di esecuzione e/o su prove compositive coerenti con il percorso svolto.

5. Docenti

Vanno valorizzate le attuali forme di docenza all'interno di una articolazione più corrispondente sia alle reali potenzialità artistiche e formative dei singoli docenti, sia ad una composizione dei piani di studio che risulti maggiormente orientata nella direzione dell'interdisciplinarietà e dell'evoluzione dei linguaggi musicali.

L'insegnamento delle discipline comprese nel piano dell'offerta didattica è affidato prioritariamente a docenti interni.