

Allegato C

| ACCADEMIE DI BELLE ARTI | MATERIE |
|---|---|
| BOLOGNA – Via delle Belle arti, 54 – 40126 | G070 – Anatomia artistica G220 – Teoria e metodo dei mass-media G310 – Antropologia culturale H070 – Anatomia artistica |
| CARRARA – Via Roma, 1 - 54033 | G020 – Scultura G120 – Tecniche della scultura G330 – Tecnologia ed uso del marmo, delle pietre e delle pietre dure H020 – Scultura |
| CATANIA – Via del Bosco, 34/A - 95125 | G090 – Plastica ornamentale G180 – Modellistica G240 – Design H090 – Plastica ornamentale |
| FIRENZE – Via Ricasoli, 66 - 50122 | G130 – Restauro indirizzo 1 G140 – Restauro indirizzo 2 G150 – Restauro indirizzo 3 G300 – Beni culturali e ambientali |
| FOGGIA – Corso Garibaldi, 35 – 71100 | G100 – Tecniche grafiche speciali G190 – Pedagogia e didattica dell'arte G290 – Storia e metodologia della critica d'arte |
| FROSINONE – Via Marconi - 03100 | G010 – Pittura G200 – Fotografia G270 – Tecniche pittoriche H010 – Pittura |
| MILANO – Via Brera, 28 - 20121 | G060 – Stile, storia dell'arte e del costume G340 – Fenomenologia delle arti contemporanee H060 – Stile, storia dell'arte e del costume |
| NAPOLI – Via S.M. Costantinopoli, 107 – 80138 | G110 – Tecniche di fonderia G160 – Elementi di architettura e urbanistica G170 – Metodologia della progettazione |

| | |
|---|--|
| ROMA – Via Ripetta, 222 - 00186 | G040 – Decorazione G230 – Teoria della percezione e psicologia della forma G280 – Estetica H040 – Decorazione |
| SASSARI – Via Duca degli Abruzzi, 4 – 07100 | G080 – Tecniche dell’incisione G210 – Costume per lo spettacolo G260 – Storia dello spettacolo H080 – Tecniche dell’incisione |
| TORINO – Via Accademia Albertina, 6 – 10123 | G030 – Scenografia G250 – Scenotecnica G320 – Regia H030 – Scenografia |

| | |
|---|---------------------------------|
| ACCADEMIA NAZIONALE DI ARTE DRAMMATICA | MATERIE |
| ROMA – Via V. Bellini, 16 - 00198 | Tutti gli insegnamenti relativi |

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA | MATERIE |
| ROMA – Largo Arrigo VII, 5 - 00154 | Tutti gli insegnamenti relativi |

| | |
|--|---|
| CONSERVATORI DI MUSICA | MATERIE |
| BARI – Via Brigata Bari, 26 - 70124 | F100 – Clarinetto F180 – Fagotto F260 – Musica d’insieme per strumenti a fiato F280 – Oboe |
| BOLOGNA – Piazza Rossini, 2 – 40126 | F450 – Strumenti a percussione F520 – Fisarmonica F540 – Jazz F570 – Musica elettronica |
| CAGLIARI – Piazza E. Porri, 1 – 09100 | F130 – Contrabbasso F370 – Viola F600 – Viola da gamba |
| FIRENZE – Piazza Belle arti, 2 – 50122 | F070 - Bibliotecario F250 – Musica d’insieme per strumenti ad |

| | |
|---|---|
| | arco F330 – Storia della musica e storia ed estetica musicale F390 – Violino F410 – Violoncello |
| FOGGIA – Piazza Negri, 13 – 71100 | F470 – Pedagogia musicale per didattica della musica F480 – Elementi di composizione per didattica della musica F490 – Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica F500 – Storia della musica per didattica della musica F510 – Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica |
| FROSINONE – Viale Michelangelo – 03100 | F020 – Armonia complementare F030 – Armonia, contrappunto, fuga e composizione F040 – Armonia e contrappunto F430 – Fuga e composizione |
| GENOVA – Via Albaro, 38 – 16145 | F050 – Arpa F090 – Chitarra F110 – Clavicembalo F560 – Mandolino |
| LATINA – Via Ezio – 04100 | F060 – Arte scenica F080 – Canto F210 – Letteratura poetica e drammatica F580 – Musica vocale da camera |
| MESSINA – Via Bonino, 1 – 98100 | F190 – Flauto F440 – Sassofono F530 – Flauto dolce F550 – Liuto |
| MILANO – Via Conservatorio, 12 – 20122 | F150 – Direzione d’orchestra F160 – Esercitazioni corali F170 – Esercitazioni orchestrali F230 – Musica corale e direzione di coro |
| NAPOLI – Via San Pietro a Majella, 35 – | F200 – Letteratura italiana |

| | |
|-------------------------------------|---|
| 80134 | F220 – Lettura della partitura F350 – Teoria, solfeggio e dettato musicale |
| | |
| PADOVA – Via Eremitani, 6 – 35100 | F120 – Composizione polifonica vocale F290 – Organo e composizione organistica F300 – Organo complementare e canto gregoriano F420 – Musica sacra F590 – Prepolifonia |
| | |
| PESARO – Piazza Olivieri, 5 – 65123 | F010 – Accompagnatore al pianoforte F240 – Musica da camera F310 – Pianoforte F320 – Pianoforte complementare |
| | |
| ROMA – Via dei Greci, 18 – 00187 | F140 – Corno F340 – Strumentazione per banda F360 – Tromba e trombone F460 – Basso tuba |
| | |