

ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA

BIENNO SPECIALISTICO 2004-2005 DOCENTE DI TECNICA DELLA DANZA MODERNA

CORSI COMPLEMENTARI FACOLTATIVI

DISCIPLINE (CATTEDRE)	CREDITI
<i>TECNICA DELLA DANZA (CLASSICA)</i>	6
<i>TEORIA DELLA DANZA</i>	6
<i>FISIOTECNICA</i>	7
<i>DANZA CARATTERE</i>	6
<i>DANZE STORICHE</i>	6
<i>PROPEDEUTICA</i>	6
<i>LINGUA STRANIERA (INGLESE 2)</i>	4
<i>COMPOSIZIONE</i>	5
<i>STORIA DELL'ARTE</i>	3
<i>STORIA DELLA DANZA</i>	3
<i>STORIA DELLA MUSICA</i>	3
<i>SOLFEGGIO</i>	3

I

ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA

BIENNIO SPECIALISTICO PER L'INSEGNAMENTO DELLE DISCIPLINE COREUTICHE

FORMAZIONI DI INSEGNANTI DI DANZA:

INDIRIZZO DANZA CONTEMPORANEA

PRIMO ANNO

DISCIPLINE	CREDITI FORMATIVI 25 ore x credito	ORE		
		<i>totale</i>	didattica	individuale
Attività formative di base				
Danza contemporanea 1-A	7	175	175	
Pedagogia 1	4	100	30	70
Psicologia	4	100	30	70
Prevenzione delle patologie muscolo scheletriche del danzatore	4	100	30	70
Storia della danza	4	100	30	70
Attività formative caratterizzanti				
Danza contemporanea 1-B	4	100	100	
Danza contemporanea-laboratorio	3	75	75	
Progetto storico: America/Europa repertorio contemporaneo	6	150	75	75
Metodologia della danza contemp.	6	150	75	75
Arte contemporanea	4	100	30	70
Linguaggi musicali del '900	4	100	30	70
Attività formative ulteriori				
Tirocinio	4	100	100	
TOTALE	54	1350	780	570
Attività formative opzionali 2 a scelta tra:				
Tecnica della danza classica	3	75	75	
Movimento creativo	3	75	40	35
Danza educativa	3	75	40	35
Scenografia	3	75	25	50

TOTALE CREDITI PRIMO ANNO 60

ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA

BIENNIO SPECIALISTICO PER L'INSEGNAMENTO DELLE DISCIPLINE COREUTICHE

FORMAZIONI DI INSEGNANTI DI DANZA:

INDIRIZZO DANZA CONTEMPORANEA

SECONDO ANNO

I diplomati di *perfezionamento coreografi* sono ammessi direttamente al secondo anno

DISCIPLINE	CREDITI FORMATIVI 25 ore x credito	ORE		
		<i>totale</i>	didattica	individuale
Attività formative di base				
Danza contemporanea 2-A	6	150	150	
Fisiodanza	4	100	50	50
Pedagogia 2	4	100	30	70
Psicologia dell'età evolutiva	4	100	30	70
Legislazione scolastica	4	100	30	70
Danza terapia	4	100	50	50
Attività formative caratterizzanti				
Danza contemporanea 2-B	4	100	100	
Danza contemporanea-laboratorio	4	100	100	
Analisi strutturale della coreografia contemporanea con elementi di nuove tecnologie	8	200	60	140
Metodologia della composizione della danza contemporanea	4	100	50	50
Progettualità del corso di danza contemporanea	4	100	30	70
Attività formative ulteriori				
Tirocinio	4	100	100	
TOTALE	54	1350	780	570
Attività formative opzionali 2 a scelta tra:				
Elementi di teoria e pratica della composizione musicale	3	75	40	35
Illuminotecnica	3	75	40	35
Nuove tendenze nella coreografia contemporanea	3	75	40	35
Tecniche di supporto	3	75	40	35

TOTALE CREDITI SECONDO ANNO 60

