

DIPARTIMENTO DI ARTE COREUTICA SCUOLA DI DANZA CLASSICA				
<b>Obiettivi formativi:</b>	Il corso di diploma accademico di primo livello è rivolto agli studenti che intendono perfezionare ed approfondire le conoscenze sulla tecnica e sulla pratica scenica della danza classica. Il corso prevede uno studio analitico della tecnica e del repertorio classico ed è affiancato da un percorso formativo volto all'analisi e all'approfondimento di tutte le discipline - musicali, coreutiche, scientifiche e artistiche - storicamente correlate alla danza. Il corso assicura una formazione globale, il più profonda e vasta possibile, che consente allo studente sia di svolgere un'attività professionale di alto profilo tecnico-artistico sia di possedere i requisiti per proseguire gli studi nei corsi di diploma accademico di secondo livello.			
<b>Prospettive occupazionali:</b>	Il corso consente allo studente di conseguire abilità tecniche e stilistiche per svolgere un'attività professionale nell'ambito della danza classica.			
<b>Tipologia delle attività formative</b>	<b>Ambito disciplinare</b>	<b>Codice</b>	<b>Settore artistico-disciplinare</b>	<b>Totale crediti formativi</b>
<b>ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE</b>	Educativo e tecnico-scientifico	ADES/03	Anatomia e fisiologia del movimento	48/40
	Educativo e tecnico-scientifico	ADES/02	Fisiotecnica della danza	
	Tecnico-compositivo	ADTC/01	Composizione della danza	
	Teorico-critico Storico-ricostruttivo	ADTS/01	Teoria, solfeggio e pratica musicale	
	Teorico-critico Storico-ricostruttivo	ADTS/03	Storia della musica	
	Teorico-critico Storico-ricostruttivo	ADTS/05	Storia dell'arte	
	Teorico-critico Storico-ricostruttivo	ADTS/06	Spazio scenico	
<b>ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI</b>	Tecnico-interpretativo	ADTI/01	Tecnica della danza classica	60/68
	Tecnico-interpretativo	ADTI/02	Repertorio della danza classica	
	Teorico-critico Storico-ricostruttivo	ADTS/02	Teoria della danza	
	Teorico-critico Storico-ricostruttivo	ADTS/04	Storia della danza	
	Tecnico-musicale	ADTM/01	Pratica musicale in ambito coreutico	
<b>ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI</b>				
<b>ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI</b>			Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, attività artistica, tirocini, etc.	
<b>ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE</b>				18
<b>ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA</b>			Verifica della conoscenza della lingua straniera	
			Prova finale	

TOTALE CREDITI FORMATIVI NEL TRIENNIO

180

\* I Settori Disciplinari indicati costituiscono la griglia di riferimento generale per la definizione del Piano di Studi. Il loro utilizzo e la conseguente quantificazione dei crediti delle Attività Formative che andranno a rappresentare ogni Settore all'interno dei Piani di Studi proposti dall'istituzione può variare in riferimento alle specifiche esigenze di programmazione didattica e all'attivazione di differenti indirizzi all'interno della medesima Scuola.

- Crediti obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività formative di base e caratterizzanti (60% di 180)	108
- Totale dei crediti vincolati da decreto (60% del Ministro + 10% a disposizione degli studenti)	126
- Crediti a disposizione dell'istituzione all'interno dell'autonomia didattica comprensivi della verifica della conoscenza della lingua straniera e della prova finale	54
- Totale crediti previsti nel triennio	180