

DIPARTIMENTO DI ARTE COREUTICA SCUOLA DI DANZA CONTEMPORANEA				
Obiettivi formativi:	In considerazione di un contesto coreutico contemporaneo caratterizzato da un panorama variegato di linguaggi differenziati tendenti ad assorbire forme e strutture proprie anche di altre forme di comunicazioni, il corso di diploma accademico di primo livello è finalizzato all'acquisizione di almeno due tecniche di danza contemporanea nei loro rispettivi aspetti pratici e teorici, che, combinate allo studio del repertorio contemporaneo e dei sistemi dell'improvvisazione e della composizione, anche con l'uso di nuove tecnologie, permettano allo studente una formazione adeguata per inserirsi in un ambito lavorativo artistico- performativo come per poter proseguire un percorso di studio optando per le diverse scelte di approfondimento nella didattica e nella coreografia.			
Prospettive occupazionali:	Il corso consente allo studente di conseguire abilità tecniche per svolgere un'attività artistico-professionale nell'ambito della danza contemporanea.			
Tipologia delle attività formative	Ambito disciplinare	Codice	Settore artistico-disciplinare	Totale crediti formativi
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Tecnico-interpretativo	ADTI/03	Tecnica della danza moderna e contemporanea	56/62
	Educativo e tecnico-scientifico	ADES/02	Fisiotecnica della danza	
	Educativo e tecnico-scientifico	ADES/03	Anatomia e fisiologia del movimento	
	Teorico-critico Storico-ricostruttivo	ADTS/01	Teoria, solfeggio e pratica musicale	
	Teorico-critico Storico-ricostruttivo	ADTS/05	Storia dell'arte	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Tecnico-compositivo	ADTC/01	Composizione della danza	52/46
	Tecnico-interpretativo	ADTI/04	Repertorio della danza moderna e contemporanea	
	Teorico-critico Storico-ricostruttivo	ADTS/03	Storia della musica	
	Teorico-critico Storico-ricostruttivo	ADTS/04	Storia della danza	
	Teorico-critico Storico-ricostruttivo	ADTS/02	Teoria della danza	
	Teorico-critico Storico-ricostruttivo	ADTS/06	Spazio scenico	
	Tecnico-musicale	ADTM/01	Pratica musicale in ambito coreutico	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI				
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI			Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, attività artistica, tirocini, etc.	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				18
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA			Verifica della conoscenza della lingua straniera	
			Prova finale	
TOTALE CREDITI FORMATIVI NEL TRIENNIO				180

* I Settori Disciplinari indicati costituiscono la griglia di riferimento generale per la definizione del Piano di Studi. Il loro utilizzo e la conseguente quantificazione dei crediti delle Attività Formative che andranno a rappresentare ogni Settore all'interno dei Piani di Studi proposti dall'istituzione può variare in riferimento alle specifiche esigenze di programmazione didattica e all'attivazione di differenti indirizzi all'interno della medesima Scuola.

- Crediti obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività formative di base e caratterizzanti (60% di 180) 108
- Totale dei crediti vincolati da decreto (60% del Ministro + 10% a disposizione degli studenti) 126
- Crediti a disposizione dell'istituzione all'interno dell'autonomia didattica comprensivi della verifica della conoscenza della lingua straniera e della prova finale 54
- Totale crediti previsti nel triennio 180